

Dual CS 618Q

Direkt für alle!

ΟΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗ DUAL, ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ 701. ΤΟ CS 618Q ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΛΗ ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΕΙ ΤΙΣ ΑΡΕΤΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΣΗΣ ΟΔΗΓΗΣΗΣ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΠΑΡΑΜΕΝΟΝΤΑΣ ΓΛΥΚΟ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΚΟ.



Tweet This

Ένα πολύ ενδιαφέρον πικάπ από τη Dual για το ευρύ κοινό, με άμεση οδήγηση, ημιαυτόματη λειτουργία και την κεφαλή 2M Blue. Δείχνει ως η προσιτή εκδοχή του Primus Maximus και διακρίνεται για τα ζεστά του ντοχρώματα, την ευκρίνεια και τις δυναμικές του.

Η άμεση οδήγηση επανήλθε στο μενού των βινυλιόφιλων χάρη στα σύγχρονα Technics και ο ανταγωνισμός δεν άργησε να απαντήσει. Μετά τις Magnat και Thorens, μια ακόμη ευρωπαϊκή εταιρία μπαίνει στο παιχνίδι της παλαιάς αυτής τεχνολογίας. Πρόκειται για την ιστορική Dual και το νέο CS 618Q, μακρινό απόγονο του 701 του 1973, του πρώτου της direct drive μοντέλου. Βέβαια, έχει προηγηθεί το περιορισμένης έκδοσης, πανάκριβο Primus Maximus με το οποίο έχουν αρκετές εξωτερικές ομοιότητες, όπως τη σχεδίαση του βραχίονα και το πάνελ με τα χειριστήρια. Το CS 618Q είναι κανονικής παραγωγής, αρκετά προσιτό και βάζει τη Dual απέναντι στην Technics και το SL-1500C. Αυτά τα δύο πικάπ δεν μοιάζουν ούτε εξωτερικά ούτε νχητικά, παρά την εξάλειψη του ιμάντα κίνησης. Αντίθετα, μεταφέρουν πιστά τον ήχο του κατασκευαστή τους κι έτσι το μεν Technics είναι ουδέτερο, λεπτομερές και πολύ δυναμικό, το δε Dual γλυκό, ρυθμικό και πολύ ατμοσφαιρικό. Αυτό που δείχνει κοινό και στα δύο είναι η αυξημένη ακρίβεια και ανάληψη στα περιγράμματα, στην αρχή και το

- ✓ Διπλά θωρακισμένοι ρότορες
- ✓ Phono stage, auto lift/stop
- ✓ Ortofon 2M Blue

τέλος κάθε νότας, γενικότερα το χαμηλό κατώφλι του θορύβου άρα και η λεπτομέρεια χαμηλής στάθμης. Η λύση της Dual διαφέρει από εκείνη της Technics, όπου ο μαγνητικός ρότορας ενσωματώνεται στο πηλατό. Στο CS 618Q το πηλατό είναι κανονικό όπως σε ένα μοντέλο με ιμάντα και από κάτω του βρίσκεται αθέατος όλος ο μηχανισμός που περιλαμβάνει πηνία χωρίς πυρήνα και διπλά θωρακισμένους ρότορες. Το πράγμα δουλεύει άψογα, η ακρίβεια της περιστροφής είναι εξαιρετική και δεν ανιχνεύονται ίχνη αλλοίωσης της τονικότητας, με άλλα λόγια το πικάπ τιμπράει σαν βετεράνος και μεταφέρει όλη τη γλυκύτητα της κεφαλής που διαβάζει τα αυλάκια. Βέβαια η ακρίβεια των στροφών στηρίζεται σε κρύσταλλο quartz όπως στα seventies ενώ το SL-1500C διαθέτει πιο μοντέρνα λύση, με μικροεπεξεργαστή και μια σειρά από ημίτονα που είναι αποθηκευμένα σε μνήμη ROM. Είμαστε όμως στο 2023 κι αυτό που ενδιαφέρει τον καταναλωτή είναι πρωτίστως ο εξοπλισμός και η εμφάνιση. Εδώ το πράγμα ομογενοποιείται ως προς το πρώτο (phono stage, auto lift/stop), έχουμε όμως σαφή





υπεροχή του Dual στην κεφαλή (Blue αντί Red) και πιο κλασική εμφάνιση με επένδυση καπνιστά δίπλα στο αλουμίνιο και την πιο τεχνοκρατική όψη του SL-1500C. Στον αντίποδα, το Technics σου επιτρέπει να αηλιάξεις VTA και μάλιστα on the fly και διαθέτει ρυθμιζόμενα πόδια, ενώ στο Dual δεν υπάρχει VTA και το αλφάδιασμα γίνεται στο ράφι. Ας το δούμε από κοντά.

ΣΤΙΒΑΡΟ ΚΑΙ ΕΥΚΙΝΗΤΟ

Το CS 618Q στηρίζεται σε τέσσερα πηλαστικά πόδια με ελαστομερή απόσβεση και συγκεντρώνει μάζα επτά κιλών, με το πηλατό να φθάνει σχεδόν το 1,5 κιλό, ενσωματώνοντας κι αυτό απόσβεση στο κράμα αλουμινίου ενώ υπάρχουν και δύο οπές αποσυρτισμού. Δεν κωδωνίζει ιδιαίτερα από μόνο του και όταν μπει το ματ των 2,5 χλστ. παύει να συντονίζει σχεδόν τελείως. Το σασί του έχει αρκετό πάχος, κατασκευάζεται από MDF και αποτελείται από το άνω κυρίως τμήμα που ντύνεται με καπνιστά (εναλλασστικά, βινύλιο στα 1.119€ και μαύρη λάκα) με ύψος 45 χλστ. και το κάτω, μικρότερο τμήμα που είναι βαμμένο μαύρο με ύψος 10 χλστ. Ο καρτανικός βραχίονας θυμίζει αυτόν του Primus Maximus και έρχεται με αποσπώμενο κέλυφος. Αυτό πρέπει να βιδωθεί και να σφίξει πολύ καλά στη θέση του, αλλιώς θα χαθεί το δεξί κανάλι. Η αντιολίσθηση είναι μαγνητική και η λειτουργία ημιαυτόματη, με δυνατότητα απενεργοποίησης από διακόπτη στην πλάτη του. Το auto lift & stop χρειάστηκε 17 περιστροφές για να δουλέψει, η Dual αναφέρει 10 αλλιώς «αν υπάρχει πολλή σκόνη μπορεί να χρειαστεί μέχρι 2-3 λεπτά». Με το δικό του phono χρειάστηκαν πάντως μόλις πέντε, καθώς εφαρμόζει σίγαση της εξόδου. Ας σημειωθεί ότι και το Technics έχει παρόμοια αβεβαιότητα στην ημιαυτόματη λειτουργία. Από έναν ακόμη διακόπτη επιλέγουμε τη χρήση του ποιοτικού, αν και με λίγο χαμηλό κέρδος τάσης, εσωτερικού phono stage, το οποίο ισορροπεί άψογα τον χαρακτήρα του πικά και πιο δίπλα υπάρχουν τα βύσματα διασύνδεσης. Τοποθετήσαμε το CS 618Q σε αλφαδιασμένο ράφι, βάλαμε το πηλατό, το ματ και το κέλυφος με την κεφαλή, μετά το αντίβαρο, ρυθμίσαμε βάρους και αντιολίσθηση στα 1,9 γρ. και το συνδέσαμε στο phono του Rotel RA-

1570. Το πικά μας υποδέχτηκε με τον γνώριμο ξεσηκωτικό ρυθμό όλων των Dual και την αυθεντική vintage τονικότητα που αγνοεί τις «ψηφιακές» απομιμήσεις. Όμως παρατηρήσαμε πιο ορμητικές δυναμικές και πιο καλή ηχητική ακρίβεια σε σχέση π.χ. με το παρόμοιο CS 800 που έχει ιμάντα και ανάρτηση. Αυτό εκδηλώνεται με πιο σταθερά και καλώς καθορισμένα είδωλα στη σκηνή και ειδικά στο κέντρο της, λιγότερο «χρώμα» από υλικά στις άνω χαμηλές και τις μεσαίες συχνότητες και πιο φωτεινά και δυναμικά πρίμα, αν και όχι τόσο γλυκόηχα και στοργικά. Βέβαια, εκείνο έχει την Red κι αυτό την Blue σε μακρύτερο βραχίονα, οπότε εκ των πραγμάτων υπερέχει σε ανάλυση και διαφάνεια. Γίνεται όμως φανερό, ειδικά στα δυναμικά ξεσπάσματα του προγράμματος, ότι στο CS 618Q τα πάντα είναι λίγο πιο σταθερά, ελεγχόμενα και ακλόνητα. Για εμάς, αυτό που μετράει περισσότερο στο νέο Dual είναι η πετυχημένη ενσωμάτωση της άμεσης οδήγησης στον εταιρικό ήχο. Έτσι, οι μεσαίες συχνότητες είναι πιο γλυκές και μεστές σε σχέση με το Technics, η βινυλική ατμόσφαιρα πιο πειστική αλλιώς το μπάσο λιγότερο βαθύ, οι μεγάλες αντιθέσεις όχι τόσο έντονες και η σκηνή λίγο πιο μικρή συνολικά. Κατά τη γνώμη μας, το νέο CS 618Q είναι το πιο μεγάλο και φινετσάτο σε ήχο απ' όλα τα προστά μοντέλα του Γερμανού κατασκευαστή και δείχνει ικανό για μακρόπνοη σχέση με τον ακροατή. ■



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΙΔΟΣ: πικά με άμεση οδήγηση και phono stage

ΜΟΤΕΡ: brushless coreless DC

ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΗΣ: 33 1/3, 45, 78 σ.α.λ (ηλεκτρονική ρύθμιση)

ΠΛΑΤΟ/ΜΑΤ: αλουμίνιο, ύψος 15 χλστ, βάρος 1,45 κιλά/λάστιχο 2,5 χλστ.

ΣΑΣΙ: MDF, ύψος 55 χιλιοστά

ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ: 221,5 χλστ., αλουμίνιο, αποσπώμενο κέλυφος, κεφαλές μάζας 5-9 γρ.

ΚΕΦΑΛΗ: Ortofon 2M Blue (5,5mV/47KΩ/Μάζα 7,2γρ./TF: 1,6-2,0γρ.)

ΕΞ. ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ: 12VDC/2A

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠxΒxΥ): 435x367x145 χλστ.

ΒΑΡΟΣ: 7 κιλά



- ΔΥΝΑΜΙΚΕΣ
- ΡΥΘΜΟΣ
- ΤΙΜΠΡΟ
- ΑΚΡΙΒΕΙΑ
- ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ



- VTA
- ΜΗ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΑ ΠΟΔΙΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ

ΕΠΑΦΗ: 210.9649420

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

★★★★★ // 4.59

ΤΙΜΗ: €1.299 (καρυδιά)

