Oonthood from unundered like Anleitung



C 830



Technische Daten

67 dB

67 dB

69 dB 69 dB

Fe Cr02

FeCr

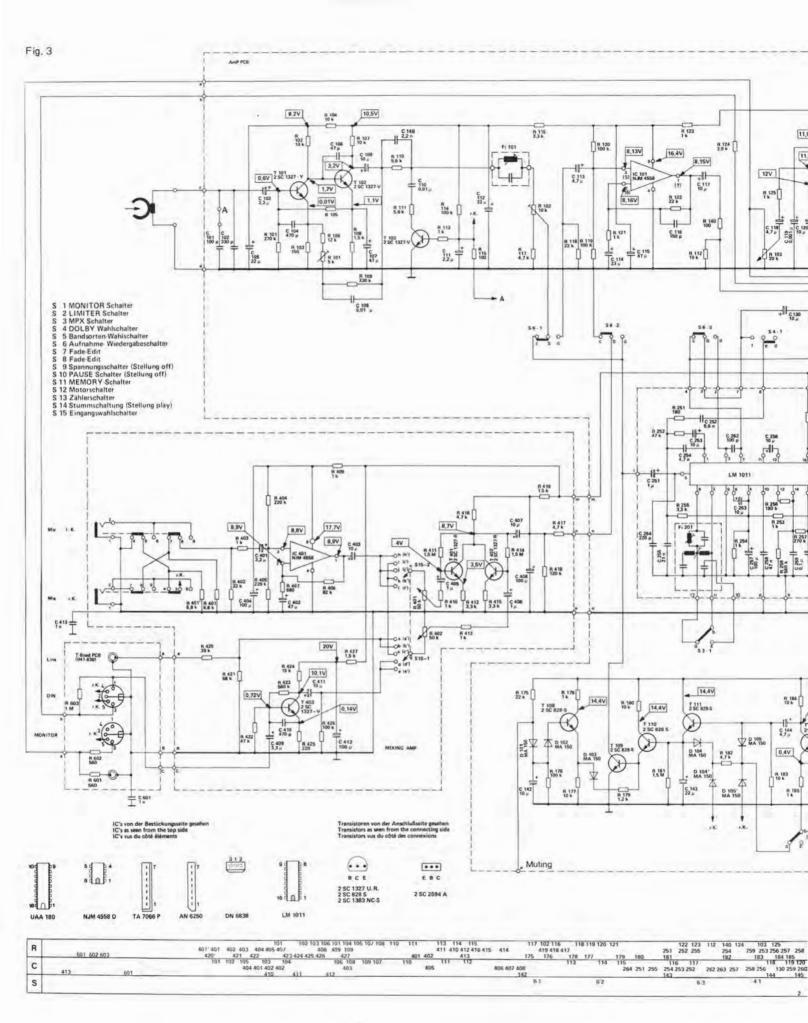
Met

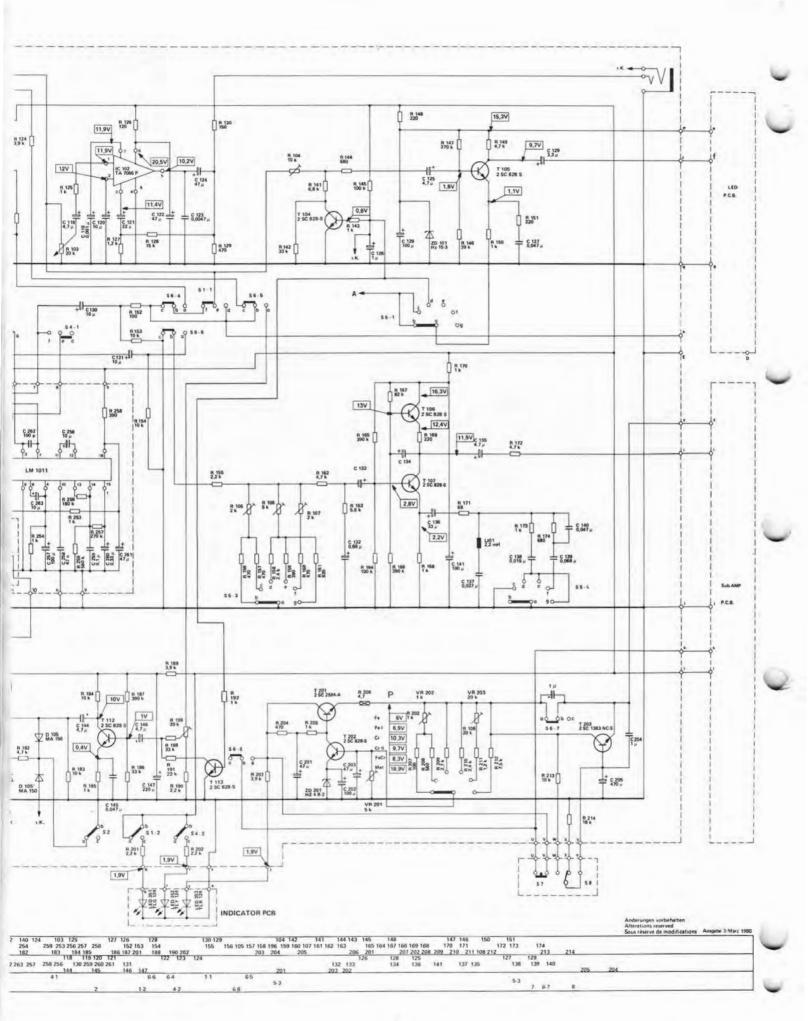
Das Gerät erfüllt bzw. übertrifft die in DIN 45 500 festgelegten Anforderungen an Geräte der Heimstudio-Technik (HiFi).

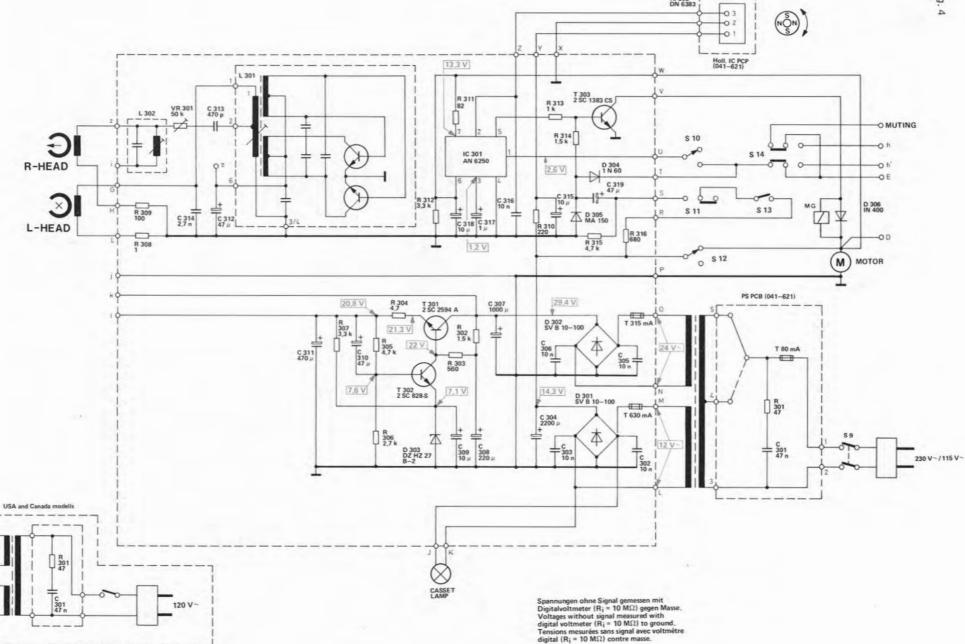
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/s
Abweichung von der Soll-Geschwindigkei	± 0,7 %
Kurzzeitige Geschwindigkeitsschwankung (Tonhöhenschwankungen)	
W.R.M.S.	±0,035 %
Nach DIN nur Wiedergabe	±0,07 %
Nach DIN Aufnahme/Wiedergabe	±0,10 %
Übertragungsbereich (bezogen auf DIN 7	Toleranzfeld)
Fe -Band	20 - 17 000 Hz
Cr02-Band	20 - 18 000 Hz
FeCr-Band	20 - 19 000 Hz
Reineisen-Band	20 - 20 000 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand mit Dolby NR	

zwischen zusammengehörigen Kanäler	n		40 d	R
zwischen Kanälen in Gegenrichtung			70 d	- TA
Löschdämpfung bei 1000 Hz			70 d	В
Oszillatorfrequenz (Gegentaktoszillat	tor)		105 kH	łz
Eingänge (Empfindlichkeit für 0 dB)				
Mikrofon (1/4"Koax. Buchse)	0,3	B mV/	5 kOh	m
Receiver/Verstärker (DIN-Buchse)	1	mV/1	0 kOh	m
Receiver/Verstärker (RCA-Buchse)	80	mV/4	17 kOh	m
Ausgänge				
Receiver/Verstärker (DIN-Buchse)	580	mV/	5 kOh	m
Receiver/Verstärker (RCA-Buchse)	580	mV/	1 kOh	m
Kopfhörer (1/4 inch. Koax-Buchse)		4 - 20	000 Oh	m
Umspulzeit für C 60 Cassette			60 se	C.
Bandlaufüberwachung (elektronisch)	Abschaltzeit		1,5 se	c.
Netzspannung	115 Vol	t und	230 Vo	lt
Netzfrequenz		5	50/60 H	łz
Leistungsaufnahme		ca.	15 Wa	tt

Übersprechdämpfung bei 1000 Hz







O

Funktionsbeschreibung

Wiedergabe

Die im Tonkopf induzierte Spannung ca. 300 μ V beim Abspielen des DIN-Bezugspegels) wird zunächst von T 101 und T 102 verstärkt, und mit dem Gegenkopplungsnetzwerk R 106, R 109, C 108 und VR 101 entsprechend entzerrt.

Mit VR 101 kann der Mittenbereich korrigiert werden. Durch Hinzuschalten oder Auftrennen von C 101 bzw. C 102 wird die Tonkopfresonanz verändert und dadurch der Höhenfrequenzgang. Die Umschaltung der Wiedergabeentzerrung von 120 μ s auf 70 μ s erfolgt durch T 101. Der Wiedergabepegel wird beim Abspielen des Dolby-Bezugspegels (200 nWb/m) mit VR 102 auf 580 mV an der Ausgangsbuchse eingestellt. Dies ist für eine einwandfreie Funktion der Dolby-Schaltung erforderlich.

Das Wiedergabesignal gelangt nun über den A-W-Schalter S 6-1 zum Eingang der Dolby-Schaltung IC 251. Ist der Dolby-Wahlschalter S 4-1 ausgeschaltet, wird das Signal innerhalb der Dolby-Schaltung um ca. 26 dB linear verstärkt, während bei eingeschaltetem S 4-1 frequenz- und pegelabhängig verstärkt wird.

Das Ausgangssignal gelangt von PIN 7 der Dolby-Schaltung über S 6-3 zum Monitorschalter S 1-1. In Wiedergabeposition wird dem Monitorschalter über S 6-4 in Stellung "source" ebenfalls "tape"-Signal angeboten, dadurch wird unabhängig von der Position des Monitorschalters das Wiedergabesignal zu den Ausgangsbuchsen geführt. Mit Steller VR 103 wird das Ausgangssignal dem Kopfhörerverstärker (IC 102) zugeleitet und um ca. 22 dB verstärkt.

Damit keine Schaltgeräusche an die Ausgangsbuchse gelangen, wird das Ausgangssignal bei nicht betätigter Starttaste mit dem Schalter S 14 kurzgeschlossen. Nach Betätigen der Starttaste bleibt das Signal durch T 109 am Eingang der Dolby-Schaltung solange kurzgeschlossen, bis die Nenndrehzahl der Tonwelle erreicht ist

Aufnahme

Für Aufnahmen stehen drei verschiedene Quellen zur Verfügung, die mit dem Eingangswahlschalter S 15 entweder in den Positionen "Line", "DIN", "MIC" zur Aufnahme gelangen, oder in den Positionen "Line/MIC" bzw. "DIN/MIC" miteinander gemischt werden können.

Das Signal am Mic-Eingang wird mit dem rauscharmen IC 401 um ca, 43 dB verstärkt. Bei Benutzung von nur einem Mikrofon werden die Eingänge durch die Schaltbuchsen auf "mono" geschaltet. Über den MIC-Aussteuerungsregler R 401 gelangt das Signal zum Mischverstärker T 401, T 402, wo über R 402 das Eingangssignal vom "Line"-Eingang bzw. vom DIN-Eingang zugemischt wird. Das Signal an der DIN-Buchse wird mit T 403 verstärkt. Diese Verstärkerstufe ist so ausgelegt, daß bei Stromspeisung nach DIN 45 511 sehr gute Geräuschspannungsabstände erzielt werden.

Die Eingangsspannung gelangt nun vom Ausgang des Mischverstärkers über S 6-2 zum Eingang der Dolby-Schaltung. Zwischen PIN 2 und PIN 6 des Dolby-IC's wird mit S 3-1 wahlweise ein 19 kHz (MPX)-Filter zugeschaltet, um bei Aufnahmen vom Rundfunk evtl. vorhandene Pilottonreste zu unterdrücken, die die Wirkungsweise des Dolby-Prozessors stören könnten.

Im Gegensatz zur Wiedergabe wird nun über S 6-3 das vom Dolby-Prozess unbeeinflusste Signal (PIN 3) an den Monitorschalter geführt, und in Schalterstellung "source" zu den Ausgängen geführt. Befindet sich der Monitorschalter in Stellung "tape" kann die bereits aufgesprochene Information über den Wiedergabezweig und den Zwischenverstärker (IC 101) "hinter Band" abgehört werden. Da in dieser Betriebsart ein Übersprechen der Vormagnetisierung innerhalb des Aufn.-Wiedergabekopfes unvermeidbar ist, muß diese durch Filter 101 unterdrückt werden. Die Verstärkung des Zwischenverstärkers liegt wie bei der Dolby-Schaltung bei ca. 26 dB, um zwischen "tape" und "source" keine Pegelunterschiede zu haben.

Ist der Dolby-Schalter S 4-1 eingeschaltet, wird das Ausgangssignal an PIN 7 des Dolby-IC's "dolbysiert". Über S 6-6 wird dieses Signal dem Aufsprechverstärker (T 106, T 107) zugeführt, der das Signal entsprechend der Aufnahmecharakteristik der verschiedenen Bänder mit Hilfe des Bandsortenschalters

S 5-3 beeinflußt. Mit VR 105, VR 106, VR 107 wird der Aufsprechstrom für die einzelnen Bänder eingestellt. Der Aufsprechverstärker ist als Stromkonverter ausgelegt, d.h. der Ausgangsstrom bleibt unabhängig vom Abschlußwiderstand konstant. Dadurch kann man auf den sonst üblichen hochohmigen Längswiderstand verzichten, und erreicht damit eine größere Übersteuerungsreserve.

Über den Sperrkreis L 302 wird das Aufnahmesignal dem Tonkopf zugeführt, wo über VR 309 die Vormagnetisierung zugemischt wird. Der HF-Oszillator (L 301) ist in einer Abschirmkapsel aufgebaut um Streuungen auf andere Geräte zu verhindern. Die Frequenz liegt bei ca. 105 kHz.

Angesteuert wird der HF-Oszillator über T 201, der von den Widerständen R 207....R 212 und VR 202, VR 203 in der jeweiligen Stellung des Bandsortenschalters so beeinflusst wird, daß sich der entsprechende Arbeitspunkt ergibt.

An R 308 kann der Löschstrom, und an R 309 der Vormagnetisierungsstrom gemessen werden. Mit S 7 und S 8 kann während Wiedergabe der HF-Oszillator über die Zeitkonstante R 213, C 205 "weich" eingeblendet werden ("Fade Edit").

Anzeige und Limiter

Das Ausgangssignal gelangt sowohl bei Aufnahme wie auch bei Wiedergabe zum Anzeigeverstärker (T 105). Um die verringerte Aussteuerbarkeit bei hohen Frequenzen zu berücksichtigen, wird über R 151, C 127 eine Frequenzgangkorrektur vorgenommen. Die Anhebung bei 10 kHz gegenüber 400 Hz beträgt ca. 10 dB. Die Anzeige erfolgt über eine 12-stufige LED-Kette, die von dem IC 501 angesteuert wird. Das Ansteuersignal für dieses IC wird vom Anzeigeverstärker abgenommen, wo mit VR 104 die Empfindlichkeit eingestellt und durch D 501 und C 501 gleichgerichtet wird. Mit VR 501 wird die –20 dB Marke eingestellt.

Das Steuersignal für den Limiter wird während Aufnahme über S 6-5 VR 108 zugeführt, mit dem der Einsatzpunkt eingestellt wird. Mit T 112 wird diese Spannung verstärkt, und bei Schalterstellung "Limiter off" (S 2) über D 105 kurzgeschlossen. Bei eingeschaltetem Limiter wird das Steuersignal mit T 111 und C 143 gleichgerichtet. Diese Spannung verändert über T 110 den differenziellen Widerstand von T 109, der zusammen mit R 417 einen Spannungsteiler bildet, und damit das Signal am Dolby-Eingang auf ca. 30 mV begrenzt.

Bandsortenwahl

Da das Angebot von Bändern immer größer wird, und nun auch die Reineisenbänder hinzukommen, wurde das C 830 mit einem 6-fach-Bandsortenschalter ausgestattet. Zu den bisher üblichen Einstellungen auf Fe-, Cr- und FeCr-Band, kommen die zusätzlichen Positionen "Fe I", "Cr II" und "Metal". Typische Bandsorten sind in den jeweiligen Schalterstellungen

Fe — BASF Super LH
Fe I — Maxell UD XL I
Cr — BASF Chromdioxid
Cr II — Maxell UD XL II
FeCr — Sony Duad
Met — 3 M Scotch metafine

Damit ist von der Geräteseite her die Voraussetzung geschaffen, die Palette der auf dem Markt befindlichen Bänder weitgehend abzudecken.

Köpfe

Um optimale Ergebnisse mit Reineisenbändern zu erzielen, werden an die Köpfe höchste Anforderungen gestellt. Der Löschkopf ist ein Doppelspalt-Ferritkopf, der sicheres Löschen auch bei tiefen Frequenzen garantiert. Der Hör-Sprechkopf hat zwei elektrisch voneinander getrennte Systeme für Aufnahme und Wiedergabe, befinden sich aber im gleichen Gehäuse. Aufnahme und Wiedergabespalt sind nur ca. 5,7 mm voneinander getrennt. Somit kann schon nach ca. 120 msec. die aufgesprochene Information über den Wiedergabekopf abgehört werden,

Um eine hohe Lebensdauer und gleichzeitig gute magnetische Werte zu garantieren, verwendet man als Kernmaterial eine sogenannte "Sendust"-Legierung.

Endschalter

Der Endschalter hat die Aufgabe das Laufwerk abzuschalten, wenn die Kassette das Bandende erreicht hat. Auch muß die Abschaltung wirken, falls die einwandfreie Aufwickelfunktion, z.B. große Reibung oder Klemmen der Kassette, nicht gewährleistet wird.

Die Information "Band läuft" wird von einer mehrpoligen Magnetscheibe, die am Antriebsrad des Zählers befestigt ist, an IC 302 gegeben. Dieses IC beinhaltet ein Hallelement, das auf wechselnde, magnetische Felder reagiert. Verarbeitet wird die Information im IC 301, in dem auch die Funktion "Pause" mit Schalter S 10 über den Stummschalter S 14 eingegeben wird. Wird die Magnetscheibe nicht betätigt, steht am Ausgang Pin 5 von IC 301 ein high Signal.

Dieses Signal an der Basis von Transistor T 303 bewirkt sein Durchschalten, es legt 0 V an den Zugmagneten MG, der in Reihe mit dem Antriebsmotor liegt.

Ist der Motor über Motorschalter S 12 zugeschaltet, spricht der Magnet an und schaltet das Laufwerk ab. Über den Zählerschalter S 13 (Stand 000 geschlossen) und den Memoryschalter S 11 wird an C 319 eine positive Spannung angelegt. Dies bewirkt einen high Impuls an der Basis von T 303, er löst die Stopfunktion aus.

Netzteil

Das Netztell versorgt die Elektronik mit der positiven Betriebsspannung von ca. 21 V, die mit T 301 stabilisiert wird. Der Motor wird mit einer unstabilisierten Spannung von ca. 14 V betrieben, da sich innerhalb des Motors eine Regelschaltung befindet.

Elektrischer Abgleich

Erforderliche Meßgeräte und Meßcassetten

2 Millivoltmeter

- 1 Tongenerator
- 1 Oszilloskop
- 1 Frequenzzähler
- 1 Meßcassette 400 Hz -20 dB, 10 kHz -20 dB
- 1 Meßcassette Fe₂0₃-Leerband, Cr0₂-Leerband
- 1 Meßcassette 400 Hz Dolby-Pegel 200 nWb/m

Allgemeine Hinweise

Der Tonkopf und alle mit dem Band in Berührung kommenden Eisenteile sind unbedingt zu entmagnetisieren!

Der Neuabgleich ist in der angeführten Reihenfolge durchzuführen.

Achtung: Bei einigen Punkten der Geräte-Justierung werden Widerstände und Kondensatoren getrennt bzw. über Brücken in die Schaltung eingesetzt. Diese Justierungen sind erforderlich, um Fertigungstoleranzan auszugleichen und sind werksseitig durchgeführt. Sie werden in der Abgleichanweisung nur der Vollständigkeit wegen erwähnt. (Die Abgleichpunkte sind entsprechend gekennzeichnet).

Wiedergabe

Tonkopf eintaumeln

Abdeckplatte am A/W-Kopf entfernen, Meßcassette auflegen, Teil zur Spalteinstellung, 10 kHz –20 dB.

Die Millivoltmeter an Output L und R (Cinch-Anschlußbuchsen) anschließen. Steht nur ein Instrument zur Verfügung, dann sind die Ausgänge parallel zu schalten.

Fe D

Mit der Stellschraube links neben dem Tonkopf auf Spannungsmaximum eintaumeln.

Nach dem Abgleich Justierschraube mit Sicherungslack fixieren.

Achtung! Bei parallel geschalteten Ausgängen entstehen Nebenmaxima; es ist auf das Hauptmaximum zu stellen.

Differenz zwischen Kanal links und rechts bei 10 kHz <3 dB.

Wiedergabefrequenzgang

Meßcassette auflegen, 400 Hz -20 dB, 10 kHz -20 dB

Fe. ► (DOLBY: OFF)

Die beiden Pegelteile der Meßcassette sollen an Output L und R gleiche Ausgangsspannung haben.

Eine Linearisierung des Wiedergabe-Frequenzganges im Bereich um 4 kHz, bezogen auf 400 Hz ist mit VR 101 (linker Kanal) bzw. VR 101 (rechter Kanal) möglich. Die Justierung wurde werksseitig durchgeführt und ist nur in Verbindung mit einem DIN-Bezugsband möglich.

lst ein Spannungsanstieg bei dem 10 kHz –20 dB-Pegel gegenüber dem 400 Hz –20 dB-Pegel feststellbar, müssen die Verbindungen A (linker Kanal) und B (rechter Kanal) getrennt werden.

Wiedergabepegel

Meßcassette auflegen, 400 Hz Dolbypegel

Fe, DOLBY NR, MPX.

Jeweils 580 mV \pm 0,25 dB einstellen für Spur 1 mit VR 102 an Cinch Output L gemessen für Spur 2 mit VR 102' an Cinch Output R gemessen

VU-Meter

Fe, RECORD, DOLBY NR, MPX, SOURCE,

Tongenerator an Input, Millivoltmeter (AC) an Output, Aussteuerungssteller VR 402 und VR 402' (Aussteuerungssteller LINE/DIN) auf Rechtsanschlag!

Tongenerator auf 400 Hz stellen und Pegel so verändern, daß an Output L und R des Cassettendecks jeweils 580 mV gemessen werden.

Pegelanzeiger einschalten und VR 104 bzw. VR 104' so einstellen, daß das 0 dB-LED aufleuchtet. Das Signal vom Tongenerator um 20 dB abschwächen. Das Ausgangssignal an Output L und R beträgt 58 mV.

Die Potentiometer VR 501 und VR 501' so verstellen, daß das $-20~\mathrm{dB\text{-}LED}$ leuchtet.

Den Abgleichvorgang wiederholen, da gegenseitige Beeinflussung möglich.

Fremdspannung

Verstärker abgeschirmt. Darauf achten, daß am Tonkopf keine Brummeinstreuung erfolgt.

Fe, PAUSE,

Fremdspannung an Output L und R <3 mV, gemessen mit 20 Hz-Filter (z.B. Sennheiser FO 55, Kurve 2, 20 Hz −3 dB) und Effektivwert-Gleichrichtung des Meßgerätes.

HF-Generator

MET, RECORD.

Mit einem Gleichspannungs-Voltmeter zwischen Punkt P (auf der Oszillatorplatte) und Masse messen und mit VR 201, 19 V einstellen.

Frequenzzähler zwischen Punkt E-Cur (Oszillatorplatte) und Masse anschließen und den Kern der Oszillatorspule (L 301) so verstellen, daß 105 kHz angezeigt werden.

Den Bandsortenwahlschalter auf Cr II stellen und mit VR 301 (linker Kanal) bzw. VR 301' (rechter Kanal) 110 mV (HF-Vormagnetisierung) einstellen an den Punkten L-CH Bias, bzw. R-CH Bias.

Bandsortenwahlschalter auf Fe und mit VR 202,63 mV an L-CH Bias bzw. R-CH Bias justieren.

Bandsortenwahlschalter auf FeCr und mit VR 203 auf 85 mV an L-CH Bias iustieren.

Sperrkreise

Millivoltmeter (AC) oder Oszilloskop an Meßpunkte L-CH Trap bzw. R-CH Trap anschließen und mit Spule L 302 bzw. L 302' auf Minimum HF-Spannung abgleichen.

HF-Vormagnetisierung

Meßcassette auflegen, Cr II-Leerband (z.B. Maxell UD-XL II)

Cr II, RECORD, ▶ , PAUSE

Monitor: TAPE

Aussteuerungssteller VR 402 bzw. 402' auf Linksanschlag. An den Anschlußbuchsen Line – Output L + R mit den Spulen Fil. 101 bzw. 101' auf Spannungs-Minimum stellen (Unterdrückung des HF-Übersprechens zwischen Aufnahme und Wiedergabekopf).

Cr II, RECORD,

Monitor: SOURCE

Aussteuerungssteller VR 402 bzw. VR 402' offen (Rechtsanschlag).

Über den LINE-Eingang vom Tongenerator 400 Hz mit -20 dB an den VU-Metern einspeisen.

Monitor: TAPE

400 Hz und 10 kHz mit –20 dB (VU-Meter) aufsprechen und mit VR 301 bzw. VR 301' (HF-Vormagnetisierung) auf Pegelgleichheit der beiden Frequenzteile justieren. Die Ausgangsspannung am Tongenerator muß bei beiden Frequenzen gleich sein.

Achtung: Nur geringfügig korrigieren, da der Arbeitspunkt schon

voreingestellt ist.

Der Einfluß der HF-Vormagnetisierung auf den 10 kHz -20 dB-Pegel ist über die Hinterbandkontrolle direkt zu beobachten.

Weniger HF = Höhenanhebung mehr HF = Höhenabsenkung

Meßcassette auflegen Fe-Leerband (z.B. BASF LH-Super)

Fe, RECORD,

Monitor: TAPE

In gleicher Weise den Arbeitspunkt für Fe-Band mit VR 202 (arbeitet auf dem R + L-Kanal) einstellen.

Meßcassette auflegen, FeCr-Leerband (z.B. Sony-Ferrichrom).

FeCr, RECORD, ▶

Monitor: TAPE

Arbeitspunkt mit VR 203 (arbeitet auf dem R + L-Kanal) ein-

stellen.

Aufnahme-Pegel

Meßcassette auflegen, Cr II-Leerband (z.B. Maxell UD-XL II)

Cr II, DOLBY NR, MPX, RECORD, ▶

Aussteuerungssteller VR 402 bzw. VR 402' offen (Rechtsanschlag).

Monitor: SOURCE

400 Hz mit 0 dB (VU-Meter) aufsprechen,

Ausgangsspannung an Cinch-Output L + R = 580 mV.

Monitor: TAPE

Mit VR 106 (L-Kanal) und VR 106' (R-Kanal) eine Ausgangsspannung von 580 mV einstellen.

Meßcassette auflegen, Fe-Leerband (z.B. BASF LH-Super). Den gleichen Vorgang mit Fe-Leerband wiederholen und mit VR 105 bzw. VR 105' 580 mV Ausgangsspannung einstellen.

Meßcassette auflegen FeCr-Leerband (z.B. Sony-Ferrichrom).

Den gleichen Vorgang mit FeCr-Leerband wiederholen und mit VR 107 bzw. VR 107' 580 mV Ausgangsspannung einstellen.

Limiter

Fe, RECORD, DOLBY NR, MPX,

Monitor: SOURCE

LINE/DIN-Aussteuerungssteller VR 402 und VR 402 offen (Rechtsanschlag).

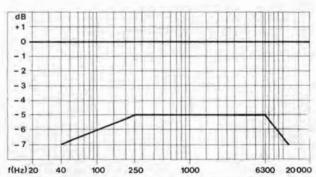
400 Hz +1 dB (VU-Meter) an Input einspeisen.

Limiter einschalten

Mit VR 108 bzw. VR 108' 0 dB an den VU-Metern einstellen. Die Spannung an Output L und Output R beträgt 580 mV.

Überallesfrequen zgänge

Die Überallesfrequenzgänge müssen für alle Bandsorten innerhalb des vorgeschriebenen Toleranzfeldes nach DIN 45 500, Blatt 4, liegen. Die Aufnahmen erfolgen mit einem Pegel von ca. 26 dB unter 0 dB VU-Meter.



untere Grenzfrequenz = 40Hz obere Grenzfrequenz = 12,5 kHz

Sicherheitsvorschriften

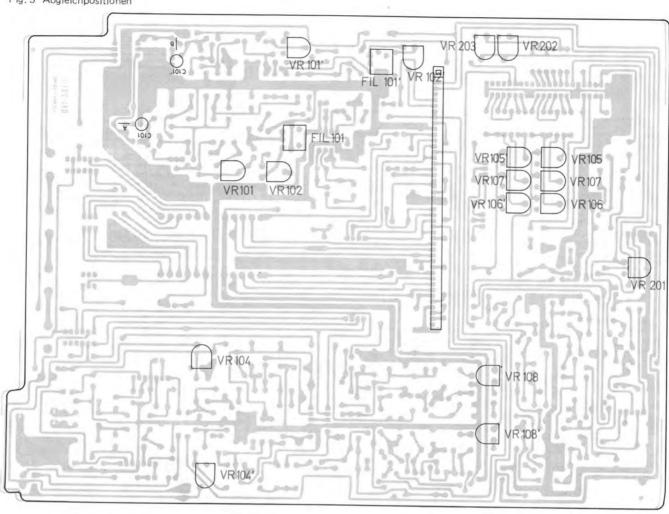
Servicearbeiten an elektronischen Geräten dürfen nur von unterwiesenem Fachpersonal ausgeführt werden. Dabei soll das Gerät über einen Trenntransformator betrieben werden.

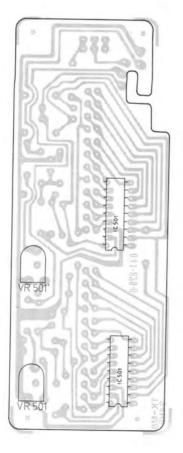
Die Sicherheitsbestimmungen nach VDE 0860 H sind bei der Reparatur unbedingt zu beachten.

Unter anderem dürfen konstruktive Merkmale des Gerätes nicht sicherheitsmindernd verändert werden, so z.B. Abdeckungen, mechanisch gesicherte Leitungen, Kriech- und Luftstrecken usw. Einbauteile müssen den Original-Ersatzteilen entsprechen und wieder fachgerecht (Fertigungszustand) eingebaut werden.

Nach einer Reparatur muß sichergestellt sein, daß alle von außen berührbaren leitfähigen Teile keine Netzspannung führen können.

Fig. 5 Abgleichpositionen





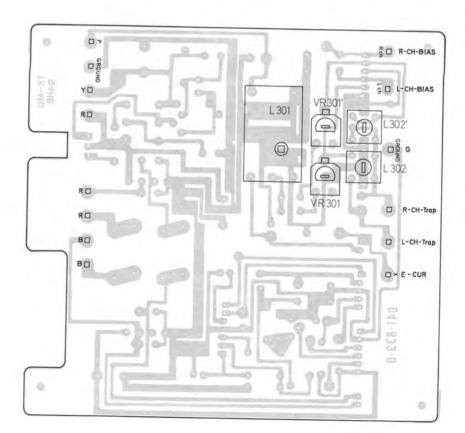


Fig. 6 Grundplatte 264 108 (Leiterseite)

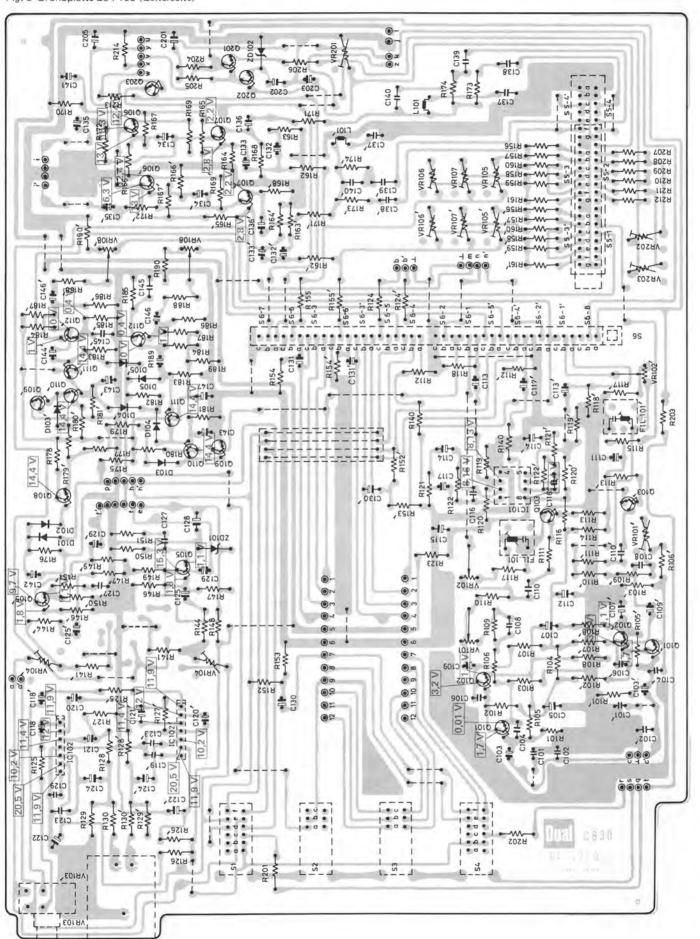


Fig. 7 Mischerplatte 264 098 (Leiterseite)

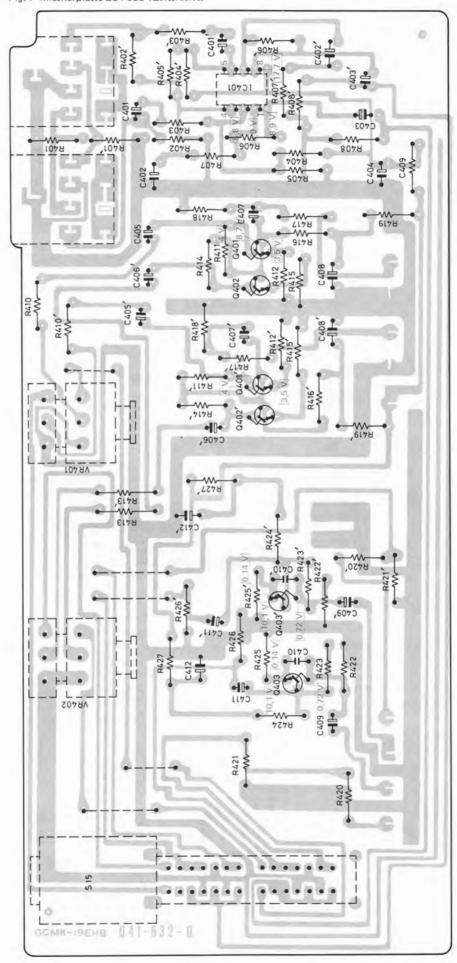


Fig. 8 Oszillatorplatte 264 097 (Leiterseite)

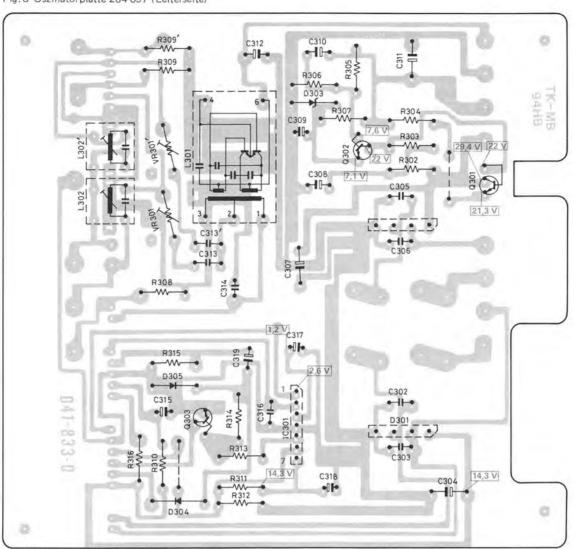


Fig. 9 LED-Anzeigeplatte 264 109 (Leiterseite)

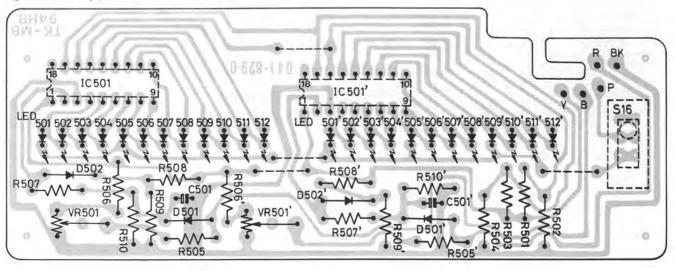


Fig. 10 Dolby-Verstärkerplatte 264 107 (Leiterseite)

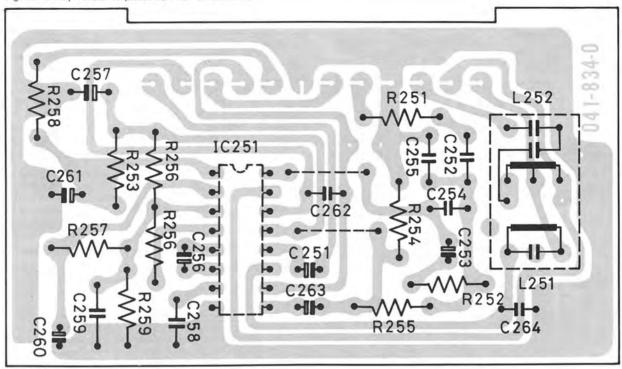


Fig. 11 Anschlußbuchsenplatte 264 103 (Leiterseite)

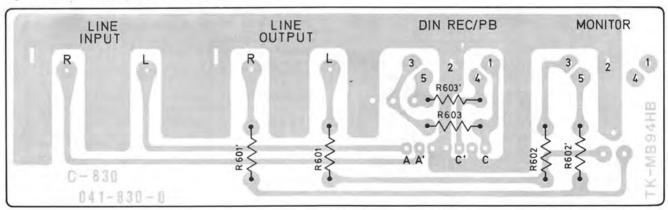
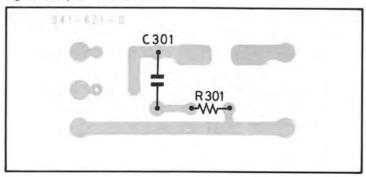
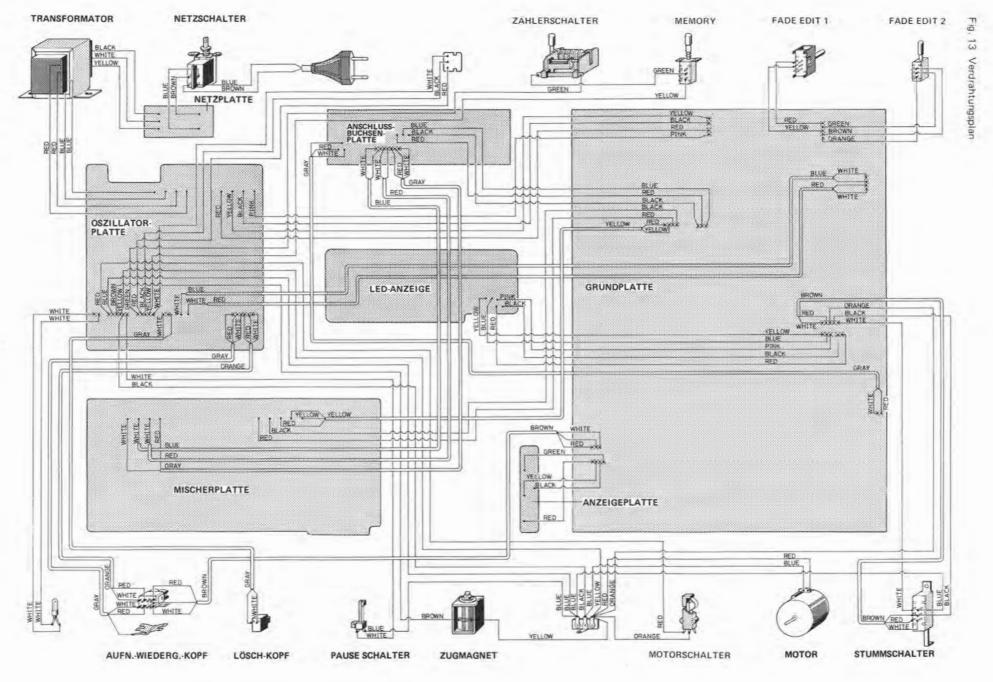


Fig. 12 Netzplatte 262 925 (Leiterseite)





Mechanischer Teil

Allgemeines

Die angeführten Positions-Nummern beziehen sich auf die nachstehenden Ersatzteillisten und Explosionszeichnungen,

1. Abnehmen des Gehäusebleches 1 und des Bodenblechs

Die vier Zylinderschrauben 2 und die vier Scheiben 3 entfernen. Das Gehäuseblech 1 nach hinten abziehen.

Zum Abnehmen des Bodenbleches sind auf der Geräteunterseite die vier Zylinderschrauben 56 zu lösen und die Gerätefüße 54 sowie die drei Blechschrauben zu entfernen.

2. Abnehmen der Frontblende

Das Gehäuseblech 1 wie oben beschrieben entfernen.

Die Drehknöpfe 21, 25 und 26 sowie 27 abziehen. Ferner sind die vier Tastenknöpfe 20 abzuziehen.

Auf der Frontblenden-Oberseite und auf der -Unterseite sind je die drei Senkschrauben 19 zu entfernen. Die Frontblende 18 kann nun abgenommen werden.

3. a) Cassettenhalteplatte 117 abnehmen

Bei Reparaturen der Mechanik empfiehlt es sich die Cassettenhalteplatte 117 kpl. mit den beiden Stop-Tasten 116 abzunehmen. Hierzu wird zweckmäßigerweise wie folgt vorgegangen:

Verbindungsachse 12 in die Lagerachse 10 drücken und entfernen. Kopfvisier 118 hochklappen. Die beiden Befestigungslappen L der Cassettenhalteplatte 117 von der Platine mittels einem Schraubenzieher ausrasten. Cassettenhalteplatte 117 vorsichtig vom Gerät abziehen dabei Glühlampe 114 mit Gummitülle abnehmen.

b) Entsichern des Fühlhebels des Cassettenhalters 123

Um die Funktion Wiedergabe oder Schneller Vor/Rücklauf ohne Einlegen einer Cassette überprüfen zu können muß der Fühlhebel F des Cassettenhalters 123 wie folgt entsichert werden:

Bei Betätigen der Wiedergabetaste bzw. der Taste Schneller Vor/Rücklauf ist am linken Cassettenhalter 123 der Fühlhebel F durch Drücken zu entsichern, so daß die Taste einrastet.

4. Motor

a) Austausch

Zum Austausch des Motors **154** sind zunächst der Motorriemen und der Flachriemen von der Antriebsrolle **141** abzunehmen. Motor entgegen dem Uhrzeigersinn drehen – Bajonettbefestigung – und Motor **154** abnehmen.

Nun die Anschlußlitzen von der Leiterplatte ablöten

Gewindestift lösen und Antriebsrolle **141** abnehmen, Befestigungsplatte des Motors **154** abschrauben und auf neuen Motor befestigen.

Antriebsrolle **141** auf die Achse des neuen Motors **154** stecken. Zwischen der Antriebsrolle **141** und der Befestigungsplatte einen Abstand von ca. 0,3 mm einstellen, dann den Gewindestift festziehen (Fig. 15).

Anschlußlitzen an der Leiterplatte anlöten (rot = +).

Motor in das Gerät einsetzen und durch Drehen im Uhrzeigersinn – Bajonettbefestigung – verrasten.

Flachriemen und Motorriemen auf Antriebsrolle 141 aufbringen.

b) Motordrehzahl - Bandgeschwindigkeit

Meßaufbau wie nachstehend unter 6. Gleichlauf beschrieben. Mit einem isolierten Schraubendreher an der Motorrückseite die Bandgeschwindigkeit eingestellt werden (Fig. 15).

Sie ist richtig eingestellt bei einem Meßergebnis von -1 bis +0.5 % Abweichung.

5. Antriebsriemen

Zum Austausch defekter Antriebsriemen — Riemenlaufplan Fig. 16 — ist wie folgt vorzugehen:

Der Motorriemen A kann ohne weiteres abgenommen bzw. ausgetauscht werden.

Die drei Zylinderschrauben 183 entfernen. Unterplatine 155 abnehmen. Nun können der Flachriemen B und der Zählerriemen C ausgewechselt werden.

Schwungsscheibe 144 aus der Lagerbuchse herausziehen.

Fig. 14

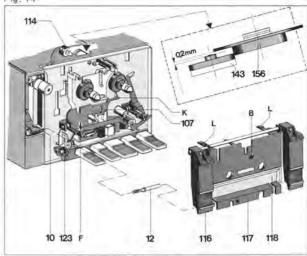


Fig. 15

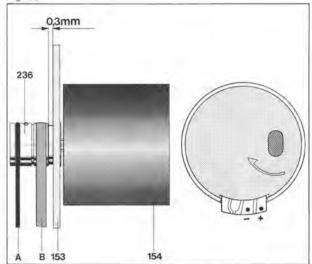
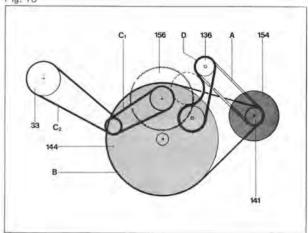


Fig. 16



Achtung: Auf der Gerätevorderseite fällt die Polyäthylenscheibe 174 heraus.

Nun kann der Zählerriemen C 2 und der Vorwickelriemen D ausgetauscht werden. Nach erfolgter Montage der Riemen ist die Polyäthylenscheibe 174 auf die Achse (Tonwelle) der Schwungscheibe 144 zu stecken. Ferner empfiehlt es sich die Taste schneller Vor- bzw. Rücklauf zu betätigen und dabei die Tonwelle und die Antriebsriemen mit einem in Reinalkohol getränkten Lappen zu reinigen.

6. a) Gleichlauf

Gemessen mit Tonhöhenschwankungsmesser (z.B. Woelke ME 101 bzw. ME 104 oder Franz EMT 420 A) und Gleichlauf-Meßcassette 3150.

Einstellung des Meßgerätes: Meßbereich 0,3 %, bewertet.

Um Fehlmessungen durch klemmende Bandwickel zu verhindern, empfiehlt es sich, die Meßcassette gelegentlich einmal vor- und zurückzuspulen.

Typische Meßwerte (Wiedergabe): $\pm 0.08 - 0.12\%$ Einzelne höhere Ausschläge sind nicht zu bewerten, da sie auf schlechten Band-/Kopfkontakt zurückzuführen sind, der durch Bandfehler, Staub und Filzhaare verursacht wird.

Erforderlichenfalls folgende Punkte überprüfen:

- a) Andruckrolle und Tonwelle reinigen
- b) Andruckrolle auf Leichtgängigkeit prüfen
- c) das Aufwickelmoment, eingestellt an der Kupplung, soll 6,0 ± 1 mN m (60 ± 10 pcm) betragen. Leicht schwankender Meßwert hat keinen Einfluß auf den Gleichlauf. Gleichzeitig soll das Abwickelmoment 0,1 – 0,2 mN m (1 – 2 pcm) betragen. Höherer oder schwankender Wert läßt

Fig. 17

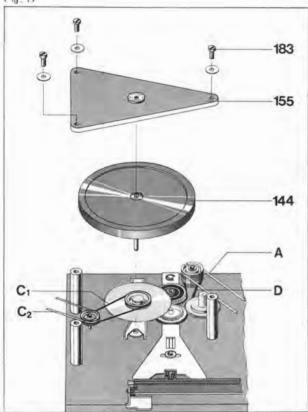
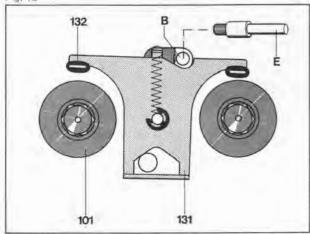


Fig. 18



auf defekte Lagerung vom Wickelrad links schließen.

d) Flachriemen bzw. Schwungscheibe austauschen.

b) Bandbremse

Um einen guten Band-/Kopfkontakt zu gewährleisten, wird das Band zwischen Bremsarm 163 und dem Filz 164 der Tragplatte 160 mit 1,2 – 1,5 mN m (12 – 15 pcm) abgebremst. Überprüfung mit losem Bandstück vornehmen, das in Spielposition mittels Kontaktor oder Federwaage zwischen Bremsarm 163 und Tragplatte 160 durchgezogen wird. Justage durch Biegen der Schenkelfeder 162 vornehmen.

0,1 mN m = 1 pcm

7. Andruckhebel

Nach Lösen der Sicherungsscheibe 167 können nun der Andruckhebel 128 und die Schenkelfeder 127 abgenommen werden. Der Einbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge, dabei darauf achten, daß die Schenkelfeder 127 richtig eingehängt wird.

Bei gelöster Pause-Taste (Gerät in Spielstellung) soll die Andruckrolle durch die Schenkelfeder 127 mit (450 p \pm $^{100}_{50}$ p) an die Tonwelle gedrückt werden. Falls erforderlich, die Vorspannung der Schenkelfeder 127 verändern.

Die richtige Funktion des Andruckhebels 128 kann auch mit der Meßcassette (Dual-Art.-Nr. 232 797) wie folgt geprüft werden.

Meßcassette einlegen. Wiedergabetaste betätigen. Auf der Abwickelseite den Mitnehmer 101 langsam bis zum Stillstand abbremsen. Der Bandzug soll dabei ≤10 mN m(100 pcm)sein. Bei verrasteter Pause-Taste und bis zum Anschlag gedrückter Start-Taste soll zwischen Tonwelle und Andruckrolle 0,4 − 1 mm Abstand vorhanden sein. Justage kann durch Biegen des Andruckhebels vorgenommen werden.

8. Bremsplatte

Bei einem Austausch der Gummitüllen 122 auf der Bremsplatte 131 ist auf folgendes zu achten:

Bei schnellem Vor/Rücklauf soll jeweils auf der Abwickelseite zwischen Gummitülle und der Bremstrommel des Mitnehmers kpl. 101 ein Abstand von 0,1 — 0,2 mm vorhanden sein. Gegebenenfalls sind die Lappen der Bremsplatte 131 nachzubiegen (Fig. 18).

9. a) Kupplung

Um eine einwandfreie Wickelfunktion zu gewährleisten, ist auf das richtige Aufwickelmoment der Kupplung, zu achten Gemessen mit einer Meßcassette (Dual-Art.-Nr. 232 797) soll das Aufwickelmoment 6.0 ± 1 mN m (60 ± 10 pcm) betragen. Eine eventuelle Neueinstellung kann, am kompletten Gerät, wie folgt vorgenommen werden:

- 1) Netzstecker ziehen!
- Taste schneller Rücklauf (
 betätigen.
- 3) Am linken Mitnehmer 101 drehen, bis im Durchbruch B der Cassettenhalteplatte eine der beiden Justierungsbohrungen sichtbar ist (Fig. 18). Dann mittels dem Spezial-Einstellschlüssel E (Dual-Art.-Nr. 230 933) das Aufwickelmoment einstellen. Bei Drehen im Uhrzeigersinn wird das Aufwickelmoment größer, entgegen dem Uhrzeigersinn wird es kleiner.

b) Drehmoment der Kupplungsrolle

Um ein gleichmäßiges Drehmoment bei schnellem Vor/Rücklauf zu gewährleisten, ist der obere Teil der Kupplungsrolle 136 durch eine Rutschkupplung vom unteren Antriebsdurchmesser des Vorwickelriemens getrennt (Fig. 19).

Überprüfung:

Drehmoment-Meßcassette (Dual-Art.-Nr. 238 600) einlegen. Taste für schnellen Vor- oder Rücklauf einschalten. Bei mehrmaliger Messung ist jeweils kurz die Cassette zu entnehmen sodaß die Anzeigen der beiden Meßskalen auf 0 gehen. Das Drehmoment soll 8 – 13 mN m (80 – 130 pcm) betragen (typischer Wert bei neuer Antriebsrolle 9 – 14 mN m (90 – 140 pcm). Erforderlichenfalls Kupplungsrolle 136 festhalten. Mit Steckschlüssel bzw. Flachzange Rutschkupplung einstellen.

Achtung: Motorriemen A darf keinen Schlupf, Verschmutzung usw. aufweisen!

10. Schneller Rücklauf

Zwischen Wickelrad rechts **156** und dem Kupplungsrad **143** soll ein Abstand von min. 0,2 mm vorhanden sein. Erforderlichenfalls ist der Lappen **K** der Kopfträgerplatte **107** zu biegen (Fig. 14).

11. Aufnahmehebel

Der Aufnahmehebel ist so zu justieren, daß bei betätigter Recordtaste, Aufnahme/Wiedergabe-Schalter **S 1** am Anschlag steht, Justierung durch Biegen des Aufnahmehebels vornehmen.

12. Aufnahme / Wiedergabekopf, Löschkopf

Bei Austausch des Aufnahme- /Wiedergabekopfes 103 ist folgende Vorjustierung zu beachten.

Den Aufnahme / Wiedergabekopf 103 mit Blattfeder auf den Kopfträger aufsetzen, dann mittels den Buchsen und den Zylinderschrauben Z so befestigen, daß die Bandführungen B mit den Bandführungen des Kopfträgers B 1 und B 2 fluchten (Fig. 20). Das endgültige Eintaumeln ist wie im Elektrischen Abgleich beschrieben vorzunehmen.

13. Reinigung / Schmierung

Reinigung sollte bei jeder Reparatur erfolgen.

Für eine einwandfreie Funktion des Gerätes müssen der Aufnahme-Wiedergabekopf 103, der Löschkopf 102, die Andruckrolle 128, die Tonwelle, stets einwandfrei sauber sein. Zum Reinigen dieser Teile wird vorzugsweise ein mit Reinalkohol getränkter Leinenlappen oder ein Wattestäbchen verwendet. Auf keinen Fall dürfen metallische Gegenstände verwendet werden. Auch ist das Berühren der Kopfspiegel mit ungeschützten Fingern unbedingt zu vermeiden.

Das Gerät wird im Werk an allen Lager- und Gleitstellen ausreichend geschmiert. Ein Ergänzen der Öle und Fette ist bei normalem Gebrauch erst nach ein paar Jahren erforderlich, da die wichtigsten Lagerstellen mit Ölspeicherbuchsen ausgerüstet sind. Die Motorlager sind als Longlife-Ölspeicherbuchsen ausgelegt und sind daher nicht zu schmieren.

Fig. 19

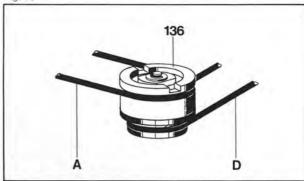


Fig. 20

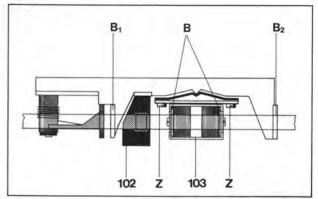
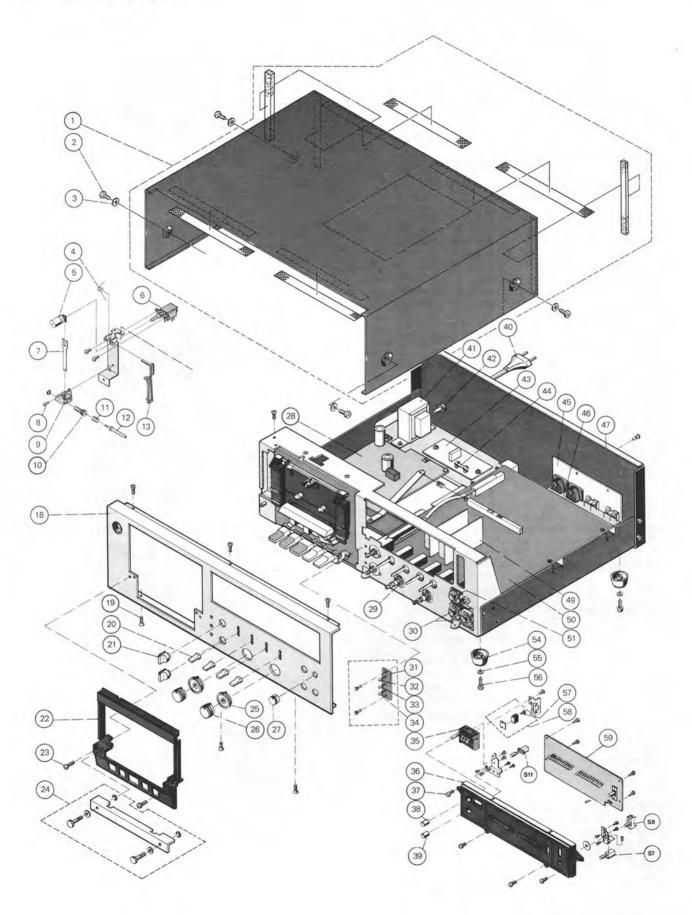
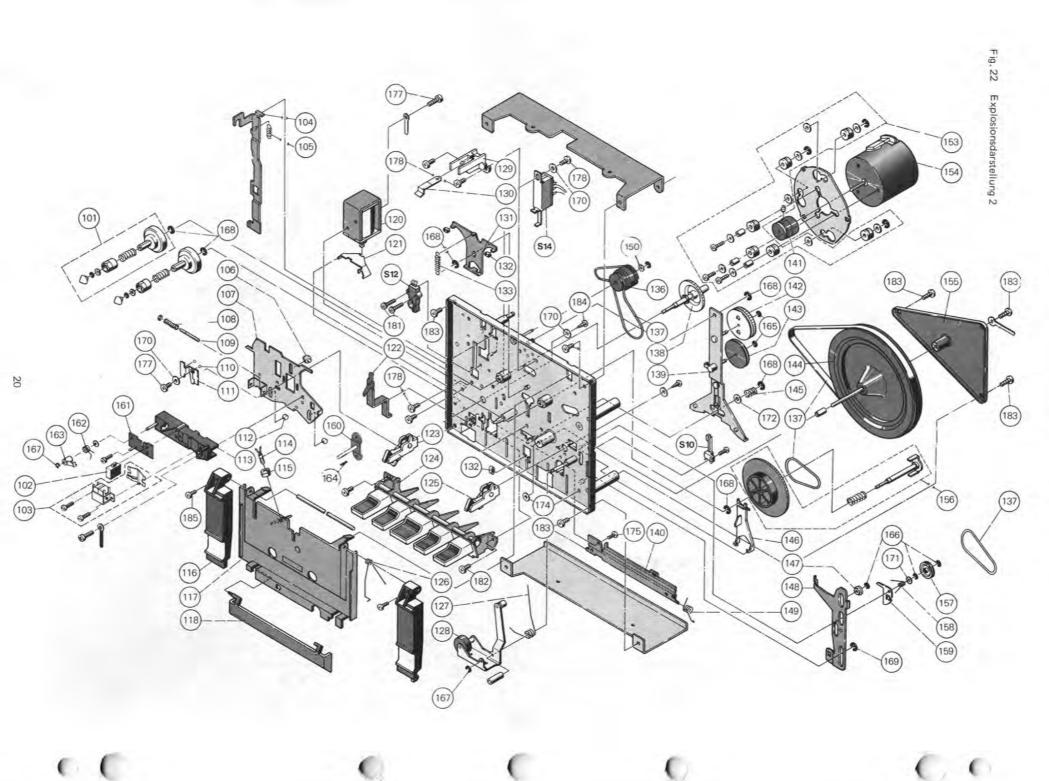


Fig. 21 Explosionsdarstellung 1



Ersatzteile

Pos.	ArtNr.	Stck	Bezeichnung	Pos.	ArtNr.	Stck	Bezeichnung
1	262 040	1	Gehäuseblech kpl.		262 926	1	Netzplatte unbestückt Canada/USA
1 2	263 040 226 856	1 4	Zylinderschraube M 4 x 8	44	209 710	1	G-Schmelzeinsatz T 80 mA/250 V
3	239 049	4	[TO STATE OF THE	45	264 103	1	Anschlußbuchsenplatte kpl.
4	262 946	1		46	264 104	11	Anschlußbuchsen kpl.
5	263 010		Schenkelfeder Tastenknopf	47	264 105	1	Rückwand kpl. Europa
6	11G, E.F., 15, A, 87	1		200	264 106	1	Rückwand kpl. Canada/USA
0	262 913	1	Netzschalter Europa		20,100	1	The strict of th
7	262 914	1	Netzschalter Canada/USA				Dolby-Verstärkerplatte
7	262 969	1	Blattfeder	49	264 107	2	Dolby-Verstärkerplatte kpl.
8	210 480	2	Zylinderschraube M 3 x 6		100		
9	263 006	1	Lagerwinkel	L 251	264 058	1	MPX Filterspule
10	263 007 262 948	1 1	Lagerachse	IC 251	247 656	1	IC LM 1011
11	262 992	1	Druckfeder Verbindungsachse				
13	263 005	1	Lagerhebel				Grundplatte
18	264 095	1	Frontblende Metallic-Silber kpl.	50	264 108	1	Grundplatte kpl.
10	264 096	1	Frontblende Metallic-Braun kpl.	51	264 052	1	Kopfhörerbuchse
19	203 475	1 1 2 1	Senkschraube M 3 x 8	D 101	264 086	8	DD MA 150
20	263 000	1	Tastenknopf	D 102	264 086	8	DD MA 150
21	262 999	1	Drehknopf	D 103	264 086	8	DD MA 150
22	263 045	1	Frontrahmen kpl.	D 104	264 086	8	DD MA 150
23	210 488	2	Zylinderschraube M 3 x 12	D 105	264 086	8	DD MA 150
24	263 046	1	Kopfabdeckung	ZD 101	264 089	1	DZ HZ 15-3
25	264 081	2	Drehknopf R	ZD 101	264 087	1	DZ HZ 4 B-2
26	264 082	2	Drehknopf L	200		1	
27	264 497	1	Drehknopf (Phones)	FL 101	262 905	1	Spule 12,7 mH
-			Statistics (Files)	L 101	265 289	1	Spule 2,2 mH
			Oscillatorplatte	S 1	262 921	1	Schalter (Monitor)
	427624			S 2	264 115	1	Schalter (Limiter)
28	264 097		Oscillatorplatte kpl.	S 3	264 115	1	Schalter (MPX)
D 301	263 037	2	DR SV B 10-100	S 4	262 921	1	Schalter (Dolby)
D 302	263 037	2	DR SV B 10-100	S 5	264 116	1	Schalter (Bandsortenwahl)
D 303	264 088	1	DZ HZ 7 B-2	S 6	264 117	1	Schalter (Record/Play)
D 304	209 867	1	1 N 60	T 101	263 026	4	2 SC 1327-1
D 305	264 086	1	DD MA 150	T 102	263 026	4	2 SC 1327-L
T 201	264 000	4		T 103	263 025	18	2 SC 828-5
T 301	264 092	1	2 SC 2594-A	T 104	263 025	1	2 SC 828-5
T 302	263 025	1	2 SC 828 -S	T 105	263 025	18	2 SC 828-3
T 303	263 027	1	2 SC 1383 NC-S	T 106	263 025	18	2 SC 828-5
IC 301	263 030	1	IC AN 6250	T 107	263 025	18	2 SC 828-5
R 301	229 911	2	Steller 50 kΩ	T 108	263 025	18	2 SC 828-5
				T 109	263 025	18	2 SC 828-5
L 301	264 057	1	Oscillatorspule	T 110	263 025	18	2 SC 828-S
L 302	262 905	1	Spule	T 111	263 025	18	2 SC 828-5
SI 1	209 725	1	G-Schmelzeinsatz T 630 mA/250 V	T 112	263 025	18	2 SC 828-5
31 2	209 724	1	G-Schmelzeinsatz T 315 mA/250 V	T 201	265 290	1	2 SC 2594—A
	and the		Committee of the commit	T 202	263 025		2 SC 828-5
			Mischerplatte	T 203	264 091	1	2 SD 965-F
29	264 098	1	Mischerplatte kpl.	IC 101	236 299	1	IC 4558
30	264 053	2	Mic-buchse	IC 102	264 094	1	IC TA 7066 P
	1000	15.1		VR 101	229 938	5	Steller 5 k \(\Omega \)
S 15	264 056	1	Schalter (Eingangswahl)	VR 101	228 231	4	Steller 10 kΩ
T 401	264 114	4	2 SC 1327-R	VR 102	264 533	4	Steller Volume 20 ks
T 402	264 114	4	2 SC 1327-R	VR 103	228 231	4	Steller 10 ks
T 403	263 026	2	2 SC 1327-U	VR 105	238 092	4	Steller 2 k S
	1000	100		VR 106	229 938	5	Steller 5 k 2
R 401	262 911	2	Volume-Steller 50 k Ω Volume-Steller 50 k Ω	VR 107	238 092	4	Steller 2 kS
R 402	262 911	2	Volume-Steller 50 K42	VR 108	263 041	4	Steller 20 ks
IC 401	263 031	1	IC NJM 4548	VR 201	229 938	5	Steller 5 k 2
				VR 202	227 265	2	Steller 1 k S
	8 - 1		Anzeigeplatte	VR 203	227 265	2	Steller 1 kS
- 0.	4200 344	155		54	262 949	4	Gerätefuß
31	264 099	1	Anzeigeplatte kpl.	55	210 586	4	Scheibe 4,3
32	263 039	1	LED TLG 124 grün	56	210 492	4	Zylinderschraube M3 x 15
33	264 090	1	LED TLY 124 gelb	57	263 029	1	IC DN 6838 (IC 302)
34	263 038	1	LED RLR 124 rot	58	263 055	1	Bandlaufüberwachung kpl.
35	262 968	11	Zähler kpl.	30	203 033	1	
36 37	264 100	1	LED-Anzeigerahmen				LED-Anzeigeplatte
3/	210 480	4	Zylinderschraube M 3 x 6	59	264 109	1	LED-Anzeigeplatte kpl.
	263 002	1	Zählerknopf Mamarukaanf	60	225 323	4	Linsenschraube B 2,9 x 8
38	263 001	1	Memoryknopf	D 501	264 086	4	DD MA 150
38 39	243 750	1	Netzkabel Europa	D 502	264 086	4	DD MA 150
38	222 005	1	Netzkabel USA				
38 39 40	232 995			S 7	264 054	1	Schalter (Fade Edit)
38 39	264 101	1	Netztrafo Europa				
38 39 40 41	264 101 264 102	1	Netztrafo Canada/USA	S 8	264 055	1	Schalter (Fade Edit)
38 39 40	264 101					1 1 1	



Pos.	ArtNr.	Stck	Bezeichnung		
IC 501	235 848	1	UAA 180		
VR 501	227 365	1	Steller 1 kΩ		
LD 501	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 502	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 503	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 504	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 505	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 506	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 507	263 039	14	LD TLG 124 grün		
LD 508	263 038	10	LD TLR 124 rot		
LD 509	263 038	10	LD TLR 124 rot		
LD 510	263 038	10	LD TLR 124 rot		
LD 511	263 038	10	LD TLR 124 rot		
LD 512	263 038	10	LD TLR 124 rot		
101	263 058	2	Mitnehmer kpl.		
102	264 111	1	Löschkopf kpl.		
103	264 110	1	Aufnahme/Wiedergabekopf kpl,		
104	262 959	1	Aufnahmeschiene		
105	262 939	1	Zugfeder		
106	262 971	1	Rolle B		
107	264 070	1	Kopfträgerplatte		
108	262 942	1	Druckfeder Achse		
109	262 950 209 353	2	Kugel ϕ 2		
111	262 966	1	Stoppfeder \(\psi \)2		
112	262 970	2	Rolle A		
113	264 069	1	Kopfträger		
114	264 059	1	Lampe		
115	228 209	1	Gummitülle		
116	263 060	2	Stop-Taste		
117	264 496	1	Cassettenhalteplatte		
118	264 085	1	Kopfvisier		
120	263 063	1	Zugmagnet		
	227 344	1	Diode 1 N 4001		
121	262 958	1	Auslöser		
122	262 965	1	Stopparm		
123	262 984	1	Cassettenhalter links kpl.		
124	263 064	1	Tastatur		
125	262 985	1	Cassettenhalter rechts kpl.		
126	262 947	1	Schenkelfeder		
127	262 945	1	Schenkelfeder		
128	263 065	1	Andruckhebel kpl.		
129	262 986	1	Cassettenanschlag		
130	262 967	1	Blattfeder		
131	262 961	1	Bremsplatte		
132	262 989	3	Gummitülle		
133	262 938	1	Zugfeder		
136	263 066	1	Kupplungsrolle kpl.		
137	264 112	1	Riemensatz kpl.		
138	263 068	1	Wickelrad links kpl.		

Pos.	ArtNr.	Stck	Bezeichnun	Bezeichnung		
139	262 954	1	Haupthebel			
140	262 957	1	Sicherungsplatte			
141	263 069	1	Antriebsrolle			
142	262 974	1	Kupplung			
143	262 975	1	Zwischenrad			
144	263 070	1	Schwungscheibe			
145	262 941	1	Druckfeder			
146	262 953	1	Kupplungshebel			
147	262 973	1	Distanzrolle			
148		1	Pausehebel			
149	Commence for the fort	1	Schenkelfeder			
150		1	Scheibe Poly.	1,5/5/0,5		
153		1	Motorbefestigungstülle	.,-,-,-,-		
154	000000000000000000000000000000000000000	1	Motor kpl.			
155	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	1	Unterplatine kpl.			
156		1	Wickelrad rechts kpl			
157		1	Zwischenrad			
158		1	Schenkelfeder			
159	20,200 (4,17)	1	Schaltriegel			
160		1	Trapplatte kpl.			
161	264 071	1	Bremsarmplatte			
162		i	Schenkelfeder			
163		1	Bremsarm			
164		1	Filz (für Tragplatte)			
165		1	Sicherungsscheibe	1,2		
166		6	Sicherungsscheibe	1,5		
167		1	Sicherungsscheibe	1,9		
168	The second second	7	Sicherungsscheibe	2,3		
169	The latest in the	4	Sicherungsscheibe			
170		5	Scheibe	3,2		
171	210 549	1	Scheibe	3,2		
172		1	Scheibe	2,1		
173		1	Scheibe	3.7		
174	-0	1		1,5		
175		1	Scheibe Polyathylen	2,4/6/0,5		
176	A	4	Zylinderschraube	M 2,6 x 3		
			Zylinderschraube	M 2,6 x 6		
177	100000	1	Zylinderschraube	M3 x 3		
178		6	Zylinderschraube	M3 x 4		
179	210 486	3	Zylinderschraube	M3 × 8		
180	210 488	2	Zylinderschraube	M3 × 12		
181	210 433	2	Zylinderschraube	M2 x 8		
182		2	Zylinderschraube	M3 x 5		
183		4	Zylinderschraube	M3 x 6		
184 185	213 471 217 616	2 2	Zylinderblechschraube Zylinderschraube	B 2,9 x 6,5 M 2,6 x 8		
S 10	The state of the s	1	Mikroschalter			
5 12	262 920	1	Kontakt			
5 14		1	Schiebeschalter			
	246 964 260 881	1	Verpackungskarton Bedienungsanleitung			

Änderungen vorbehalten!